

Escamillo poziva se, posebno Carmen, na svoju sljedeću borbu s bikovima. Kada ode, pojavljuje se Micaëla koja moli Joséa da se vrati kući. On se složi kada čuje da mu je majka na samrti, ali prije odlaska upozorava Carmen da će se ponovno sresti.

ČETVRTI ČIN

Ispred arene za borbu s bikovima u Sevilli vlada velika gužva i uzbuđenje. Okruženi oduševljenim mnoštvom, prolaze borci s bikovima i njihovi pomagači. Na kraju povorke je zvijezda svečanosti Escamillo, a uz njega zaljubljena Carmen. Oni se nježno opraštaju prije toreadorovog odlaska u arenu. Carmen ostaje sama na praznome trgu iako su joj prijateljice javile da su vidjele Don Joséa. On izlazi pred nju moleći je da ode s njim. Carmen ga odbija jer ga više ne voli: rođena je slobodna i takva će umrijeti. Iz arene se čuje pjesma i Carmen želi vidjeti Escamillovu pobjedu. Don José je ne pušta, a ona u bijesu baca njegov prsten. Don José poteže nož i ubija Carmen.



Približno trajanje: 3 sata i 21 minuta.
Stanka: 36 minuta nakon prvoga čina.

*Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.*

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE


Pulski
filmski
festival

KINO Valh

Georges Bizet Carmen



Subota, 2. veljače 2019. Početak u 18:55 sati.
Opera se izvodi na francuskom jeziku.
Libreto: Henri Meilhac i Ludovic Halévy prema istoimenoj noveli Prospera Mériméa.

Praizvedba: 3. ožujka 1875. Théâtre National de l'Opéra-Comique, Paris

Dirigent:
Louis Langrée
Produkcija:
Sir Richard Eyre
Kostimograf i scenograf:
Rob Howell
Oblikovatelj rasvjete:
Peter Mumford
Koreograf:
Christopher Weeldon
Redateljica nove inscenacije:
Paula Williams

Micaëla
Aleksandra Kurzak
Carmen
Clémentine Margaine
Don José
Roberto Alagna
Escamillo
Aleksander Vinogradov



Metropolitan Operu uživo omogućava pokrovitelj:
The Neubauer Family Foundation

Globalni korporativni pokrovitelj Metropolitan Opere uživo: **Bloomberg**

HD prijenos uz potporu:
Toll Brothers, America's Luxury Home Builder

PRVI ČIN

Španjolska. Pored tvornice cigareta u Sevilli vojnici komentiraju mještane. Među njima je i djevojka sa sela, Micaëla, koja traži vojnika Don Josóa. Drugi vojnik Moralès obavještava ju da će se Don José vratiti kada dođe do smjene straže. Uskoro pristizhe zamjena koju predvodi kapetan Zuniga i José doznaje od Moralèsa da ga je tražila Micaëla. Kada se oglase tvornička zvona, seviljski muškarci okupljaju se kako bi gledali radnice, posebice omiljenu, ciganku Carmen. Ona svojim obožavateljima govori da je ljubav slobodna i da ne poštuje pravila. Samo ju jedan muškarac za zanimanjem sluša, a to je Don José. Carmen mu dobaci cvijet i žene se vraćaju na posao. José kupi cvijet i skriva ga kada se pojavi Micaëla s pismom Joséove majke koja živi na selu. Dok čita pismo, Micaëla odlazi. José umalo baca cvijet kada izbija tuča u tvornici između Carmen i jedne djevojke. Zuniga šalje Josóa po Carmen koja odbija odgovoriti na Zunigina pitanja. José je odvodi u zatvor, no kada ostanu sami, ona mu predlaže sastanak u krčmi. Na putu ka zatvoru Carmen bježi, a Don José je uhićen.

DRUGI ČIN

Carmen i njezine prijateljice Frasquita i Mercédès zabavljaju goste u krčmi. Zuniga obavještava Carmen da su Josóa upravo pustili iz zatvora. Ulazi toreador Escamillo koji se hvali svojim zanimanjem i očijuka s Carmen koja tvrdi da ju zanima netko drugi. Kada gosti i Escamillo odu, krijumčari Dancaire i Remendado ženama govore o planovima za noćasnji pothvati. Frasquita i Mercédès voljne su im pomoći, no Carmen odbija jer je zaljubljena. Kada se pojavi José, krijumčari se povlače. Carmen raspiruje njegovu ljubomoru tako što mu govori da je plesala za Zunigu. Njemu u čast Carmen pleše ples s kastanjetama. Usred njezina plesa začuje se poziv vojnicima da se vrate u vojarnu. Carmen ga zadržava i izaziva da ostankom dokaže svoju ljubav. Don José je želi uvjeriti u svoju ljubav i pokazuje osušeni cvijet koji čuva još od njihova prvog susreta. Vraća se kapetan Zuniga u nadi da će zvesti Carmen, a Don José ga, slijep od ljubomore, napada. Više se ne može vratiti u vojsku već kao dezertjer pridružuje krijumčarima.

TREĆI ČIN

Carmen i José svađaju se u krijumčarskom skrovištu. Ona mu priznaje da njezina ljubav blijedi i savjetuje mu da se vrati živjeti s majkom. Frasquita i Mercédès gledaju svoje sudbine u kartama i predviđaju ljubav i bogatstvo za sebe te smrt za Carmen i Josóa. Pojavljuje se Micaëla koju plaše planine, ali i susret sa ženom koja je preobrazila Josóa u kriminalca. Skriva se kada začuje pucanj. To je José pucao na uljeza za kojeg se ispostavlja da je Escamillo koji je došao po Carmen. Njih se dvojica tuku, a razdvajaju ih krijumčari.