

Karsten i Petra – najbolji prijatelji



**Materijale pripremila Željka Ferenčić, prof.
(rujan 2013.)**

Naslov originala: Karsten og Petra blir bestevenner

Žanr: dječji

Trajanje filma: 78 minuta

Zemlja i godina proizvodnje: Norveška, 2013.

Uloge: Nora Amundsen, Elias Søvold Simonsen, Janne Formoe, Tone Johnsen, Hilde Lyrån, Markus Tønseth, Caren Remøy, Ivar Nørve, Anna Celine Bredal, Sigrun Enge

Redatelj: Arne Lindtner Næss

Scenarij: Line Fougner Christensen

Montaža: Leif Axel Kjeldsen

Glazba: Lars Kilevold

Producenti: Silje Hopland Eik, Tanya Badendyck

Produksijska kuća: Cinenord Kidstory

Film je primjeren djeci vrtićke dobi te djeci od prvog do trećeg razreda osnovne škole. Kako bi i najmlađi mogli sve razumjeti i prepustiti se priči, film će biti popraćen čitanjem na hrvatskom jeziku.

Sadržaj:

Petra (Nora Amundsen) živi na malenoj farmi i uskoro će proslaviti svoj peti rođendan. Više od svega voljela bi dobiti psa na poklon, pa pokušava uvjeriti mamu (Janne Formoe) da je dovoljno stara da se brine o kućnom ljubimcu.

U vrtiću upoznaje novog dječaka Karstena (Elias Søvold Simonsen), koji se prvoga dana osjeća vrlo uzbuđeno i preplašeno. Najviše se pouzda u plišanog lavića, najboljeg prijatelja koji ponekad oživi i s kojim može o svemu pričati. No, kako i Petra u vrtiću ima gospođicu Zec, svoju najomiljeniju igračku, Karsten i Petra odmah će se sprijateljiti.

To će učiniti Petrinu prijateljicu ljubomornom. Sigrid se baš ne voli igrati s dječacima te odjednom postaje isključena iz igre. S druge strane, Karsten i Petra puno će se zabavljati. Gradit će čarobni dvorac od jastuka, oslikavati brod Petrinog djede i maštati kako njime plove sve do daleke Indije. Zajedno će posjetiti i mjesto za napuštene životinje, gdje će se Petra zaljubiti u starog i slatkog psa Bassu. Htjet će ga žarko povesti kući, no tomu će se protiviti njena majka veterinarka. Kad joj tijekom posjete vatrogasnog doma, omiljena igračka nestane, Petra će misliti da je više ništa ne može obradovati. No, na dan njezinog rođendana, čekat će ju ne jedno, nego čak dva velika iznenađenja.

ADAPTACIJA KNJIGE

Karsten i Petra – najbolji prijatelji, prvi je dugometražni igrani film koji se temelji na bestselleru norveških dječjih romana. Vesele i obrazovne knjige o Karstenu i Petri napisao je Tor Åge Bringsværd, a ilustrirala Anne G. Holt. Počevši od 1992. godine, pa sve do danas, izdano je trideset naslova koji su prodani u više od 1,5 milijuna primjeraka u Norveškoj i Danskoj. O najboljim prijateljima i njihovim svakodnevnim zgodama, snimljena je i TV serija. Trenutno se snima i drugi igrani nastavak, *Karsten i Petra na zimskim praznicima*, koji će se prikazati iduće godine, dok je treći dio već u pripremi.

NAGRADE I PRIZNANJA

Karsten i Petra su na ovogodišnjem 60. Festivalu igranog filma u Puli dobili nagradu publike za najbolji film u sklopu dječjeg programa Pulica. Osim toga, prikazivani su i na brojnim festivalima poput TIFF Kids (Toronto), Barne film festival (Kristiansand) i Giffoni Film Festival.

O REDATELJU

Arne Lindtner Næss (rođen 1944.), poznati je norveški redatelj dječjih filmova koji se tijekom karijere okušao i kao scenarist, televizijski producent i glumac. Glumio je na kazališnim daskama te u norveškim TV serijama poput *Familiesagaen De syv søstre* (1996-1999). Potpisnik je čak sedamnaest redateljskih djela, među kojima se izdvaja dugometražni prvijenac *Olsenbanden Junior går under vann* (2003), *Venner for livet* (2005), *S.O.S Svartskjær* (2008), *Blåfjell 2 – Jakten på det magiske horn* (2011) te *Karsten og Petra blir bestevenner* (2013). Posljednjih godina njegovi dječji filmovi nanizali su brojne uspjehe, pa je zbog toga prozvan kraljem norveškog dječjeg filma.

POMOĆ NASTAVNIKU

Karsten i Petra je prekrasna priča o najboljim prijateljima koji doživljavaju sretne i tužne trenutke, i velike i male izazove. Riječ je o zabavnom i šarenom igranom filmu koji je među ostalom obogaćen i tehnikom animacije. Naime, sadrži nekoliko dobrih sekvenci koje pomoću jednostavne animacije ilustriraju dječju maštu – svijet u kojem je sve moguće i gdje snovi postaju stvarnost i igra. Osim mašte i prijateljstva, svaki bi nastavnik trebao izdvojiti teme koje se još prožimaju kroz film. To su primjerice prijateljstvo i neprijateljstvo, ljubomora, obitelj, hrabrost, suočavanje sa strahom, nesigurnost, kućni ljubimci, igračke... Jedna o tema je čak i smrt o kojoj je teško razgovarati s djecom, no u filmu je to obrađeno u kontekstu kojeg djeca mogu lako razumjeti.

Uoči gledanja filma, djeci najavite da je film kojeg će sada pogledati nadahnut jednim velikim prijateljstvom i da će upoznati zašto su junaci filma pravi prijatelji. Također, djeci možete prikazati foršpan: <http://www.youtube.com/watch?v=HjghQ2CF-ow>

Nakon gledanja filma, učenike upitajte kako ih se dojmio film i je li im priča bila zanimljiva. Svoje dojmove mogu izraziti crtežom, sastavkom ili razgovorom. Nakon što su iznijeli svoje doživljaje, slijedi istraživačka rasprava kroz niz pitanja:

Što mislite, kome je namijenjen ovaj film, djeci ili odraslima?

Po čemu je ovaj film poseban i zanimljiv s obzirom na filmski rod?

Na koji se način isprepliću igrani i animirani film? Što je oživjelo u filmu? Što se prikazalo animacijskim tehnikama? Je li film time obogaćen?

Film je adaptacija književnog djela, tj. popularnih norveških knjiga o Karstenu i Petri koje su čitali i voljeli i norveški roditelji. Zna li vi još neke priče prema kojima su snimljeni filmovi? Nabrojite ih.

Gdje i kada se zbiva radnja filma?

Što je tema ovog filma?

Kako započinje film? Koga upoznajemo? Kako bi ste opisali Petru?

Kako je izgledao Petrin prvi susret sa Karstenom?

Kako se Karsten osjeća prvog dana u vrtiću? Što radi, kako se ponaša? Kako biste mu vi pristupili u vrtiću?

Kako je Petra primila prvi odlazak u vrtić?

Sjećate li se vi vašeg prvog dana u vrtiću? Kako je prošao?

Kako nazivamo osjećaj kad se nečeg jako bojimo? Je li vas ikada bilo nečega jako strah? Postoji li nešto čega se vi bojite? Što? Da li se strah može prevladati? Prepričajte barem jednu situaciju koje ste se vi prestrašili i na koji način ste prebrodili strah?

Smatrate li da je Petru hrabrom?

Je li vas rastužilo to što Petra nema oca?

Što je zajedničko Petri i Karstenu? Imate li i vi svoju najdražu igračku?

U filmu plišane životinje imaju osobine poput ljudskih. Odgovaraju li njihove osobine karakterima Karstena i Petre? Objasni.

Kako se zovu kratke priče u kojima životinje imaju ljudske karakteristike?

Koje su inače karakteristike lava? Je li Karstenov lavić neustrašiv? Što za njega kaže gospođica Zec? Opišite njihove karaktere.

Koja je vaša omiljena igra?

Na koje se sve načine igraju Karsten i Petra? Izdvoji situacije u kojima bi ti htio biti s njima? Zašto djevojčica Sigrid ruši Petrin i Karstenov dvorac u vrtiću i sakriva Petrinu torbu? Smatrate li ju negativnim likom? Osuđujete li njene postupke ili ne? Objasnite zašto. Ako dobijemo novog prijatelja, smijemo li zaboraviti one stare?

Koji te se lik najviše dojmio i zašto? S kojim likom se možeš najviše poistovjetiti? Zašto? Prepoznaješ li u nekim likovima osobine svojih prijatelja?

Što je za vas prijateljstvo? Kako biste opisali pravog prijatelja? Koliko najboljih prijatelja imate? Zašto se družite baš s tim osobama?

Što mislite jesu li Karsten i Petra pravi prijatelji? Po čemu vidiš u filmu da su oni pravi prijatelji? Izdvojite situacije u filmu koje obilježavaju prijateljstvo i zajedništvo.

Je li Petrin djed u pravu kada kaže "Svatko bi trebao imati najboljeg prijatelja"? Zašto?

Karsten i Petra posjetili su s vrtićom vatrogasni dom. Rade li vatrogasci opasan posao? Imate li nekoga u razredu čiju roditelji imaju neki takav uzbudljiv posao? Je li vas ikada bilo strah da će se nešto dogoditi vašim roditeljima?

Volite li životinje? Imate li najdražu životinju? Koju?

Što mislite, je li važno biti odrastao da bi se brinuo o kućnim ljubimcima?

Jeste li se kada brinuli o nekoj životinji ili joj pomogli na neki način? Objasni.

Koji posao obavlja Petrina majka? Kako se zovu stručnjaci koji se brinu o životinjama?

Jeste li kada posjetili azil za napuštene životinje? Postoji li neka udruga koja se brine o životinjama u vašem gradu?

Komentiraj Karstenovu izjavu prilikom posjete utočištu za životinje: "Što su napravili da su završili u zatvoru"? Je li prirodno da se životinje drže u kavezu?

Bojite li se nekih životinja? Zbog čega? Trebamo li biti oprezni ukoliko vidimo nekog nepoznatog psa?

Zašto treba udomiti napuštene životinje? Zašto udomiti štene umjesto starijeg psa? Zar je to uopće bitno?

Volite li maštati? Karsten i Petra maštali su da su zaplovili do daleke Indije. Koju biste vi zemlju voljeli posjetiti?

Koji su prijelomni trenuci u filmu?

Koji vam je prizor bio najupečatljiviji ili najnapetiji?

Postoje li u filmu neki komični elementi? Ako da, koji su to trenuci?

Kako film završava? Je li vas obradovao kraj filma?

Što biste rekli, koja je poruka ovog filma?

Slijedi rasprava o filmskim izražajnim sredstvima:

Kakva je uvodna špica filma? Je li vam se svidjela animacija? Je li vam film bio zanimljiviji zbog toga?

Kakve boje prevladavaju u filmu? Kako su djelovale na vas?

Kakav je prostor u kojem žive?

Kakvajeglazba u filmu? Kakav ugođaj stvara? Postoji li tematska pjesma ovog filma? Gdje ju primjećuješ?

Kakva je gluma u filmu? Da li ti se čini da su glavni likovi takvi i u stvarnom životu? Djeluju li ti prirodno? Kako biste ocijenili njihovu glumu? Radi li se o dobrom ili lošem odabiru glumaca za uloge? Obrazložite svoje mišljenje.

Kakva je početna špica filma, a kakva odjavna? Usporedi ih i opiši njihove sličnosti i razlike.

Kojom biste ocjenom od 1 do 5 ocijenili ovaj film? Obrazložite svoju ocjenu.

Prijedlog zadataka koje možete dati svojim učenicima:

1. Nacrtajte svoju omiljenu igračku. Probajte ju zamisliti kao jednu od filmskih likova, kako bi to izgledalo, zamislite gdje bi živjela i opišite njezin karakter.
2. Fotografiraj ili nacrtaj svoje najbolje prijatelje. Ispod fotografije ili crteža, zašto ti je ta osoba baš prijatelj/ica, i što voliš i cijeniš kod te osobe.
3. Pitajte svoje učitelje, roditelje ili potražite na internetu gdje se u vašoj okolini zbrinjavaju napuštene životinje. Informiraj se na koje sve načine možeš pomoći životinjama koje su napuštene, bolesne i trebaju pomoć.
4. Odaberite scenu iz filma koja vam se najviše svidjela te ju pokušajte odglumiti.
5. Ukoliko se djeci jako svidjela koreografija na koju plešu djeca iz filma, na sljedećim linkovima možete dobiti upute kako ju naučiti plesati:

[https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?v=523607394347103&set=vb.472944582746718&type=2&theater;)

[v=523607394347103&set=vb.472944582746718&type=2&theater;](https://www.facebook.com/photo.php?v=523607394347103&set=vb.472944582746718&type=2&theater;)

[https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?v=520792194628623&set=vb.472944582746718&type=2&theater)

[v=520792194628623&set=vb.472944582746718&type=2&theater](https://www.facebook.com/photo.php?v=520792194628623&set=vb.472944582746718&type=2&theater)

Projekt FUS realiziran je uz potporu



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

