

Što je FUŠ?

FUŠ - Film u školi je edukativan projekt koji ima za cilj približiti filmsku umjetnost djeci vrtićke i školske dobi. Iako filmska kultura čini sastavni dio nastave hrvatskog jezika, sukladno HNOS-u i važećem planu i programu medijske kulture, filmu se u obrazovnim ustanovama nažalost ne pridaje dovoljno pažnje. No, budući da su djeca i mladi svakodnevno okruženi medijima i „bombardirani“ filmskim sadržajima neprimjerenih moralnih, estetskih i pedagoških vrijednosti, potreba za razvijanjem kulture gledanja i promišljanja filmova je i više nego velika.

Upravo zbog toga, **Kino Valli je 2009. godine pokrenulo projekt FUŠ – Film u školi, koji ima za cilj višegodišnjim djelovanjem i edukacijskim ciklusima pružiti potporu školama u osposobljavanju učenika za razvijanje kulture gledanja i promišljanja filmova.** Projektom FUŠ

stvaraju se generacije vizualno pismene djece koja nisu samo naša budućnost, već i naša sadašnjost – sada i ovdje – s velikim emotivnim, kulturološkim i materijalnim potrebama i željama, a zadaća FUŠ-a je da neke od tih potreba i želja prepozna i zadovolji. Projekt se realizira uz potporu Grada Pule, Hrvatskog audiovizualnog centra te međunarodnih organizacija Europska kina (Europa Cinemas), Europski savez filmova za djecu (European Children's Film Association - ECFA), koji promoviraju i potiču razvoj visokokvalitetnog europskog filma za djecu i mlade. Provedba projekta FUŠ dijelom je nove Istarske kulturne strategije za razdoblje 2014.-2020., koja stavlja naglasak na širenje filmske pismenosti i kulture u regiji te razvoj mlade publike.

Pomno se odabiru nagrađivani europski naslovi, suvremeni hrvatski filmovi, književne adaptacije, klasici i ostali visoko kvalitetni filmovi koji progovaraju o djeci

CIJENE ULAZNICA

Cijena ulaznice za svaki pojedini film isključivo u ponudi FUŠ-a: **10,00 kn.**

Cijena ulaznice za svaki pojedini film u ponudi FUŠ-a, a iz redovnog kino programa: **15,00 kn.**

Cijena ulaznice za svaki pojedini film iz redovnog kino programa: **15,00 kn.**

Cijena ulaznice za svaku 3D projekciju iz redovnog kino programa: **23,00 kn.**

Odgajatelji/ce, učitelji/ce i profesori/ce imaju **slobodan ulaz.**

KONTAKTI

Rezervacija termina i dodatne informacije:

Alice Borina, *koordinatorica FUŠ-a*

Mob: 099 493 8354

mail: fus@kinovalli.net

Izbor programa i dodatne informacije:

Tanja Miličić, *voditeljica Kina Valli*

Tel: 052/222-703

mail: info@kinovalli.net

važnim i bliskim temama koji se nadovezuju na redovno školsko gradivo. Potiče se redovito obilježavanje značajnih obljetnica i međunarodnih dana važnih za razvitak humanih vrijednosti (Dan sjećanja na žrtve Holokausta, Dan planeta Zemlje, Tjedan djeteta, Dan ljudskih prava...) kako bi se film prepoznao kao vrijedan izvor informacija.

Edukacijski se ciklusi održavaju tijekom cijele školske godine, a filmskim projekcijama prethode uvodna predavanja. Za učitelje i profesore pripremaju se pedagoški materijali – filmski vodiči pomoću kojih učenike mogu pripremiti za odlazak na projekciju odabranog filma te kasnije

s njima analizirati što su pogledali. Vodiči se sastoje od metodičkog prijedloga obrade filma na satu (istraživačke rasprave, zadatka i dodatnih aktivnosti), te svih ključnih pojmova, podataka i zanimljivosti o filmu i autorima. Vodiči su dostupni javnosti na poveznici: <http://www.kinovalli.net/vodici>. Projekt FUŠ se višegodišnjim djelovanjem profilirao kao vrijedna i produktivna inicijativa koja je postala sastavni dio neformalnog obrazovanja velikog broja učenika iz Pule i šire okolice. Tijekom deset godina kontinuiranog rada više od 100.000 djece vrtićke i školske dobi pogledalo je kvalitetne edukativne filmske naslove iz Hrvatske, Europe i svijeta.

Što je film?

Film (eng. film – traka, tanka vrpca koja se koristi za snimanje) je **vizualna projekcija u pokretu, najčešće ozvučena**. Često se naziva sedmom umjetnošću. Nalikuje mnogim drugim umjetnostima jer ima književna i kazališna obilježja, osobitosti slikarstva i fotografije, glazbene elemente itd. Kao što se slikar izražava bojama, balerina pokretima, pisac riječima, tako i film ima svoja **izražajna sredstva** koja mu služe da gledateljima dočara filmsku priču. Ona se u filmu prožimaju jer neki prizor u isto vrijeme ima svoje osvjetljenje, boju, zvuk, kut snimanja i snimljen je određenim objektivom. Izražajne mogućnosti filma su bogate jer mogu nevidljivo učiniti vidljivim, približiti daleko, povećati sitno, ubrzati sporo, usporiti brzo, kraj vratiti na početak.

Stvaranje filma složen je **umjetnički čin u kojemu sudjeluje velik broj osoba**, a redatelji, producenti, snimatelji, scenaristi i glumci samo su dio jedne velike cjeline.

Prve filmove snimila su braća Louis i Auguste Lumière koji su 1895. oduševili Parizane svojom napravom, **kinematografom**, održavši prvu filmsku predstavu na svijetu koja je trajala svega nekoliko minuta. Od tada, pa sve do danas, **izum** filma se neprekidno razvijao. Filmski je zapis dobio ton, pa onda i boju, dok današnje kamere i tehnika omogućuju toliko jasnu, realnu i živopisnu sliku da gledatelji imaju osjećaj da su zakoračili u film. Usporedno s tehničkim dostignućima, također su razvijale filmske vrste, žanrovi i razni stilovi. Film je postao medij privlačan masama, dostupan svim slojevima društva i prisutan u našim životima od najranijeg djetinjstva. Zabavlja nas, nadahnjuje, potiče na razmišljanje, uz njega odrastamo, živimo i učimo. Film je puno više od oblika umjetnosti. On je svojevrsno **svjedočanstvo o svijetu koji nas okružuje i odgojitelj našeg vremena**.

Što je kino?

Kao i drugi oblici umjetnosti, film je namijenjen publici, a **dvorana ili zgrada posebno opremljena za prikazivanje filmova naziva se kino**. Riječ kino je skraćena riječ **kinematograf**, tj. mnogo poznatijeg filmskog projektora kojeg su koristili braća Lumière prije više od stotinu godina. Prvi filmovi su se prikazivali u šatorima, cirkusima, ugostiteljskim objektima i na otvorenome. No, zapaljivost filmske vrpce i česti požari su ubrzo pridonijeli gradnji posebnih prostorija za projiciranje filmova, s projekcijskom kabinom odvojenom od gledališta i zaslona. Modernije kinodvorane počele su se graditi 1910-ih. Usljedila je gradnja luksuznih kinopalača, a onda i pregradnja većih dvorana u nekoliko manjih. Nastale su cijele **mreže specijaliziranih kina** poput **multipleksa** i **art kina**, čak i automobilska kina (tzv. drive-in) kakva se mogu naći u SAD-u.

Suvremena kina stalno usavršavaju **tehničke uvjete** kako bi se postigao što veći užitak i udobnost pri gledanju filmova. Više od stotinu godina u kinima se koristio **35 mm projektor**, električni stroj pomoću kojeg se film projicirao na ekran, a filmska vrpca je prolazila kroz projektor standardiziranom brzinom od 24 sličice u sekundi. Jedan prosječan igrani film snimljen na 35mm filmskoj vrpici težio je oko 30 kilograma i bio dugačak čak 3000 metara! Danas su analogni projektor i teške filmske role većinom zamijenili **digitalni projektori** i filmovi snimljeni u DCP-u, digitalnom formatu koji pruža najveću kvalitetu slike. Za razliku od tradicionalnih filmova na 35-ici koji su fizički morali stići u kino

i čiji je transport bio skup, danas se filmovi zaprimaju putem interneta, satelitske veze, šalju na hard disku i Blu-rayu, a samo iznajmljivanje filmova plaća se distributerima 40-60% od prodanih ulaznica.

Rad kina obilježava **redovni program**, tj. dnevni raspored projekcija, periodična smjena filmova i raspoređivanje različitih filmova prema nekim načelima. Mnoga kina su usredotočena samo na određenu vrstu filmova, a nezavisna kina poput Kina Valli vole film u svim njegovim oblicima. Prikazuju komercijalne i nezavisne filmove, filmske klasike, eksperimentalne, igrane, dokumentarne, animirane i kratke. Promiču svjetsku, europsku i domaću kinematografiju i pružaju uvid u neotkrivene filmske kulture. U kinu se održavaju i izložbe, promocije, rodendani, predavanja, ugošćuju filmski festivali i organiziraju razna događanja za cijelu zajednicu. Kina poput Kina Valli važno su **mjesto kulturnog i društvenog života svih generacija** i jedno od omiljenijih okupljališta građana, a imaju i važnu edukativnu ulogu jer brinu o filmskom odgoju i obrazovanju publike. Iako se danas filmovi mogu gledati svugdje - na televiziji, računalu, tabletu, pametnom telefonu – gledanje filmova nigdje nije tako lijepo i uzbudljivo kao u kinu. Ono nudi poseban doživljaj svim ljubiteljima sedme umjetnosti prikazujući filmove u visokoj rezoluciji, na ogromnom zaslonu od nekoliko metara, uz impresivnu kvalitetu zvuka.




**Filmovi za
dječje vrtiće
i I.-IV. razred
osnovne škole**

KARSTEN I PETRA NA PLANINARENJU

(Karsten og Petra ut på tur)

obiteljski, avantura, Norveška, 2018.

 Arne Lindtner Næss

 83'

Tijekom jesenskih praznika Karsten i Petra odlaze na uzbudljivu avanturu kampinga u norveškoj divljini, ali gdje se nađu Karsten i Petra - tamo ima i nevolja.

Filmovi o dvoje najboljih prijatelja temelje se na bestseleru norveških dječjih romana. Vesele i obrazovne knjige o Karstenu i Petri napisao je Tor Åge Bringsværd, a ilustrirala Anne G. Holt. Počevši od 1992. godine, pa sve do danas, izdano je trideset naslova koji su prodani u više od 1,5 milijuna primjeraka u Norveškoj i Danskoj.

 <https://www.youtube.com/watch?v=xCp63DcqRWw>



DV
+
I.-IV.
OŠ

SRIJEDA, **23.10.2019.**
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, **24.10.2019.**
u 9:00h i 11:30h

CIJENA ULAZNICE: **10,00 KN**

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, priroda i društvo, likovna kultura

Teme za raspravu:

prijateljstvo, avantura, priroda, praznici, planinarenje, Norveška, kamping, radoznalost, obitelj




Film će biti podnaslovljen i čitan na hrvatskom jeziku, kako bi ga i najmlađi razumjeli.

SNJEŽNO KRALJEVSTVO 2

(Frozen 2)

animirani, obiteljski, mjuzikl, SAD, 2019.

 Chris Buck, Jennifer Lee

 110'

Anna, Elsa, Kristoff, Olaf i Sven napuštaju Arendelle te putuju u drevnu šumu začarane zemlje, kako bi pronašli podrijetlo Elsinih moći te spasili svoje kraljevstvo.

Nastavak animiranog filma iz 2013. godine koji je očarao svijet te jedan od najgledanijih Disneyjevih crtića svih vremena, nastavlja priču o sestrama Elsi i Anni, snjegoviću Olafu i drugim obožavanim likovima u njihovoj novoj, nepredvidivoj avanturi.

 <https://www.youtube.com/watch?v=Zi4LMpSDccc>



Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, likovna kultura, priroda i društvo

Teme za raspravu

animirani film, zima, snijeg, avantura, obitelj, ljubav, prijateljstvo, borbenost, snaga, upornost, moć, odanost

DV
+
I.-IV.
OŠ

UTORAK, **03.12.2019.**
u 9:00h i 11:30h

SRIJEDA, **04.12.2019.**
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, **05.12.2019.**
u 9:00h i 11:30h

UTORAK, **10.12.2019.**
u 8:30h i 11:00h

SRIJEDA, **11.12.2019.**
u 9:00h i 11:30h

ČETVRTAK **12.12.2019.**
u 8:30h i 11:00h

CIJENA ULAZNICE: **15,00 KN**




Film je sinkroniziran na hrvatski jezik

GORDON I PADDY

(Gordon and Paddy)

animirani, Švedska, 2017.

 Linda Hambäck

 62'

Prije odlaska u mirovinu, šumski šef policije Gordon mora pronaći novog pomoćnika. Čini se da je Paddy, pametni miš osjetljiva njuha, dobar kandidat. Oni će morati riješiti Gordonov posljednji slučaj, tajnu nestalih oraha. Je li ih vjeverici možda ukrala lisica? Gordon i Paddy uskoro će to saznati.

Švedski animirani film Gordon i Paddy, toplja je i poučna priča o prijateljstvu premijerno prikazana na Berlin Film Festivalu.

 <https://www.youtube.com/watch?v=NCvuUsoHQys>



DV
+
I.-IV.
OŠ

SRIJEDA, **05.02.2020.**
u 8:30h i 10:30h

ČETVRTAK, **06.02.2020.**
u 9:00h i 11:00h

CIJENA ULAZNICE: **10,00 KN**

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, likovna kultura, priroda i društvo

Teme za raspravu:

animirani film, zima, prijateljstvo, život u šumi, nestanak, misterij, istraživanje



Film će biti podnaslovljen i čitan na hrvatskom jeziku, kako bi ga i najmlađi razumjeli.

PAT I MAT NA FILMU (A JE TO)

(Pat a mat ve filmu)

animirani, komedija, Češka, 2016.

 Marek Beneš

 80'

Otkad su 1976. Lubomír Beneš i Vladimír Jiránek javnosti predstavili likove Pata i Mata („A je to“), dvojica su nesprenih majstora postali dijelom televizijske povijesti, ne samo u rodnoj Čehoslovačkoj, već i u čitavom svijetu. Na 40. obljetnicu nastanka popularne animirane serije, Lubomírov sin Marek Beneš je Pata i Mata preselio na veliko platno, pružajući svim generacijama užitak u duhovitim slapstick momentima kulturnih i svima poznatih likova.

Dok Pat i Mat rade po kući i obrezuju vrt, još će se jednom upustiti u niz izazova, koje će pokušati prevladati svojim neočekivanim trikovima i dobro poznatim žarom, i to sve kako bi na koncu iznijeli svoju famoznu: A je to! (To je to!).

 <https://www.youtube.com/watch?v=vGzzMiuZilc>



DV
+
I.-IV.
OŠ

SRIJEDA, **13.05.2020.**
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, **14.05.2020.**
u 9:00h i 11:30h

CIJENA ULAZNICE: **10,00 KN**

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, likovna kultura, priroda i društvo

Teme za raspravu:

animirani film, komedija, komične situacije, izazovi, nesprenost, prijateljstvo, susjedstvo, rad, upornost, popravci

Kupite svoj primjerak za samo 10,00 kn!



UPOZNAJTE OSNOVE FILMSKOG JEZIKA!

Filmska izražajna sredstva

Što je to?

Jednostavan i zabavan priručnik za učitelje i učenike.




**Filmovi za
V.-VIII. razrede
osnovne škole**

MOJE NEOBIČNO LJETO S TESS

(Mijn bijzonder rare week met Tess)

drama, obiteljski, Nizozemska, 2019.

 Steven Wouterlood

 80'

Tijekom ljetnih praznika koje s obitelji provodi na otoku Terschelling, Sam počinje trenirati samoću. Na plaži dječak upoznaje neobičnu djevojčicu Tess koja ga ubrzo uvuče u svoje tajnovite planove. Osim nesvakidašnjih avantura koje će proživjeti na ljetnim praznicima, Sam će shvatiti važnost obitelji i uživanja u sadašnjosti.

Prvi dugometražni film nizozemskog redatelja Stevena Wouterlooda prati dječaka i djevojčicu na putu od djetinjstva do adolescencije. Film je svjetsku premijeru doživio na ovogodišnjem Berlinaleu, a prikazan je i na Međunarodnom filmskom festivalu za djecu KinoKino na kojem je osvojio nagradu publike.

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=T6p1pnwSNms>



V.-VII.
OŠ

SRIJEDA, 13.11.2019.
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, 14.11.2019.
u 9:00h i 11:30h

CIJENA ULAZNICE: 10,00 KN

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, biologija, zemljopis, sat razrednog odjela

Teme za raspravu:


obiteljski film, drama, Nizozemska, upoznavanje, prijateljstvo, djetinjstvo, odrastanje, adolescencija, pustolovina, ljeta i ljetni praznici, obitelj i obiteljski odnosi, preispitivanje

POVODOM MEĐUNARODNOG DANA SJEĆANJA NA ŽRTVE HOLOKAUSTA, 27.01.2020.

DNEVNIK DIANE BUDISAVLJEVIĆ

(Dnevnik Diane Budisavljević)

igrano-dokumentarna drama, Hrvatska, Slovenija, Srbija, 2019.

 Dana Budisavljević

 89'

Uvjerena da njezin život nije vredniji od života nedužno progonjenih, Diana Budisavljević s nekolicinom prijatelja pokreće riskantnu akciju kojom iz logora Nezavisne države Hrvatske spašava više od 10.000 djece. Austrijsko podrijetlo u jednom trenutku išlo joj je u prilog, no u povijesnim previranjima ono postaje teretom zbog kojeg je jedna od najvećih humanitarnih priča Drugog svjetskog rata ostala neispričana.

Film je premijerno prikazan na 66. Pulskom filmskom festivalu, gdje je osvojio brojne nagrade:

Veliku Zlatnu arenu za najbolji film, Nagradu publike Zlatna vrata Pule, Nagradu ocjenjivačkog suda Federacije filmskih kritičara Europe i Mediterana - FEDEORA za najbolji hrvatski dugometražni film te Zlatne arene za režiju, glazbu i montažu.

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=1-4jtHLFTl4>



VIII.
OŠ

SRIJEDA, 15.01.2020.
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, 16.01.2020.
u 9:00h i 11:30h

SRIJEDA, 22.01.2020.
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, 23.01.2020.
u 9:00h i 11:30h

CIJENA ULAZNICE: 15,00 KN

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, povijest, geografija, etika, vjeronauk, sat razrednog odjela


Teme za raspravu

igrano-dokumentarni film, Drugi svjetski rat, povijest, rat i život za vrijeme rata, diskriminacija, kulturne vrijednosti i religijska različitost, organizirana pomoć, hrabrost

MIA I BIJELI LAV

(*Mia et le lion blanc*)

obiteljski, avantura, Francuska, Njemačka, 2018.

 Gilles de Maistre

 98'

Mia je jedanestogodišnja djevojčica koja s roditeljima seli iz Londona u Afriku te tamo upoznaje bijelog lava Charlieja. Tijekom odrastanja, Mia i lav Charlie postaju nerazdvojni prijatelji. Kada njezin otac odluči prodati Charlieja lovcima kao trofej, Mia kreće u epsku avanturu kako bi ga spasila.

Ova emotivna i topla priča o prijateljstvu i ljubavi snimana je preko tri godine, a prati nevjerojatno putovanje kroz afričke savane u kojemu Mia nastoji pronaći dom za svojeg najboljeg prijatelja.

► https://www.youtube.com/watch?v=PAW_FPZVoEE



V.-VIII.
OŠ

SRIJEDA, 18.03.2020.
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, 19.03.2020.
u 9:00h i 11:30h

CIJENA ULAZNICE: 10,00 KN

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, biologija, geografija, etika, sat razrednog odjela


Teme za raspravu:

obiteljski film, avantura, odnos čovjeka i životinja, biljni i životinjski svijet, ljubav, obitelj, prijateljstvo, savana, Afrika

MOJ DIDA JE PAO S MARSA

(*Moj dida je pao s Marsa*)

znanstveno-fantastični, avantura, Hrvatska, Slovenija, 2019.

 Dražen Žarković,
Marina Andree Škop

 79'

Život djevojčice Une sasvim se preokrene kada njezina djeda otmu vanzemaljci. U podrumu kuće slučajno otkrije da je djed i sam vanzemaljac čiji se brod davno srušio na Zemlju, a tu je ostao i njegov pilot, mali mrzovoljni robot. Njih dvoje imaju manje od 24 sata da pronađu i spase djeda.

Prvi domaći znanstveno-fantastični film za djecu koristi najsuvremenije filmske tehnike i u hrvatskoj kinematografiji dosad nezabilježene posebne efekte. Neobična avantura snimljena je prema motivima kratke priče Irene Krčelić „Moj dida je vanzemaljac“ i donosi toplu priču o prijateljstvu, ljubavi i iskrenosti.

► <https://www.youtube.com/watch?v=OCTzaKFs9-o>



V.-VI.
OŠ

SRIJEDA, 22.04.2020.
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, 23.04..2020.
u 9:00h i 11:30h

CIJENA ULAZNICE: 10,00 KN

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, priroda i društvo, etika, sat razrednog odjela, likovna kultura

Teme za raspravu:

znanstvena fantastika, avantura, prijateljstvo, tajna, znatiželja, obitelj, ljubav

LOS BANDO

(Los Bando)

avantura, komedija, obiteljski, Norveška, Švedska, 2018.

 Christian Lo

 94'

Najbolji prijatelji Grim i Axel od svoje osme godine sanjaju o sudjelovanju na rock natjecanju u Norveškoj. Los Bando Immortale je njihov bend kojemu nedostaje basist, a Axel, pjevač i gitarist, ne zna pjevati. Kad im prihvate prijavu za sudjelovanje na natjecanju, hitno trebaju naći rješenje...

Film je osvojio brojne nagrade i priznanja na festivalima 2018. godine (BUFF International Film Festival, Cinekid, Giffoni Film Festival, Kristiansand International Children's Film Festival, Zurich Film Festival, Nagrada ECFA i mnoge druge).

 https://www.youtube.com/watch?v=52Hw_IqrlGk



VII.-VIII.
OŠ

SRIJEDA, 06.05.2020.
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, 07.05.2020.
u 9:00h i 11:30h

CIJENA ULAZNICE: 10,00 KN

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, biologija, zemljopis, etika, glazbena kultura, sat razrednog odjela

Teme za raspravu:

komedija, obiteljski film, avantura, mladost, pubertet, tinejdžerski san, odrastanje, putovanje, natjecanje, ambicija, rizik, glazba, rock bend, prijateljstvo, obitelj, ustrajnost




Filmovi za
srednje
škole

100 STVARI

(100 Dinge)

komedija, Njemačka, 2018.

 Florian David Fitz

 111'

Dvojica najboljih prijatelja imaju svoj start-up i razvijaju novu aplikaciju. Toni voli svoj aparat za kavu. Paul obožava svoj smartphone. Toni ne može ništa bez svojih tableta za rast kose. Paul ne može funkcionirati bez Amazona, Siri i svih svojih svetih patika. Sve se promijeni kad se nađu u svojim stanovima bez jedne jedine stvari, goli do kože. Tad započinje prvi od 100 dana oklade koju su donijeli – odriču se svih stvari koje posjeduju i svaki dan dobivaju samo jednu natrag.

Koliko stvarno trebamo sve stvari koje posjedujemo i tko i što smo bez njih? Svakodnevi život za dvojicu prijatelja koji se odluče na neobičnu okladu postaje iznimno kompliciran, a bio bi vrlo jednostavan za obojicu da nemaju goruću želju za pobjedom.

 <https://www.youtube.com/watch?v=mcr7aDXgF7E>



I.-IV.
SŠ

SRIJEDA, 06.11.2019.
u 8:30h i 11:30h

ČETVRTAK, 07.11.2019.
u 9:00h i 12:00h

CIJENA ULAZNICE: 10,00 KN

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, njemački jezik, sociologija, psihologija, filozofija, etika, vjeronauk, biologija

Teme za raspravu:


komedija, prijateljstvo, oklada, start-up, adolescencija, tehnologija, potraga za srećom, materijalno/nematerijalno, konzumerizam

POVODOM MEĐUNARODNOG DANA SJEĆANJA NA ŽRTVE HOLOKAUSTA, 27.01.2020.

DNEVNIK DIANE BUDISAVLJEVIĆ

(Dnevnik Diane Budisavljević)

igrano-dokumentarna drama, Hrvatska, Slovenija, Srbija, 2019.

 Dana Budisavljević

 89'

Uvjereni da njezin život nije vredniji od života nedužno progonjenih, Diana Budisavljević s nekolicinom prijatelja pokreće riskantnu akciju kojom iz logora Nezavisne države Hrvatske spašava više od 10.000 djece. Austrijsko podrijetlo u jednom trenutku išlo joj je u prilog, no u povijesnim previranjima ono postaje teretom zbog kojeg je jedna od najvećih humanitarnih priča Drugog svjetskog rata ostala neispričana.

Film je premijerno prikazan na 66. Pulskom filmskom festivalu, gdje je osvojio brojne nagrade:

Veliku Zlatnu arenu za najbolji film, Nagradu publike Zlatna vrata Pule, Nagradu ocjenjivačkog suda Federacije filmskih kritičara Europe i Mediterana - FEDEORA za najbolji hrvatski dugometražni film te Zlatne arene za režiju, glazbu i montažu.

 <https://www.youtube.com/watch?v=1-4jtHLFTl4>



I.-IV.
SŠ

SRIJEDA, 22.01.2020.
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, 23.01.2020.
u 9:00h i 11:30h

SRIJEDA, 29.01.2020.
u 8:30h i 11:00h

ČETVRTAK, 30.01.2020.
u 9:00h i 11:30h

CIJENA ULAZNICE: 15,00 KN

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, povijest, geografija, etika, vjeronauk, sociologija, psihologija


Teme za raspravu:

igrano-dokumentarni film, Drugi svjetski rat, povijest, rat i život za vrijeme rata, diskriminacija, kulturne vrijednosti i religijska različitost, organizirana pomoć, hrabrost

LAPONSKA KRV

(Sameblod)

drama, Švedska, 2016.

 Amanda Kernell

 110'

Tridesetih godina prošlog stoljeća, Elle Marja prisiljena je ostaviti svoju Saami obitelj kako bi pohađala internat daleko od svog doma, što je u ono vrijeme bila tipična praksa. Kao adolescentica, ona je tvrdoglava i buntovnički nastrojena, a osjeća je zna skrivati jako dobro, čak i od sebe same. Žudeći za tim da se uklopi u društvo koje nije pretjerano naklonjeno pripadnicima njezinog naroda, Elle trpi diskriminaciju i psihološku okrutnost, no spremna je u potpunosti se odreći svojih korijena samo kako bi se uklopila.

Fantastični redateljski debi Amande Kernell gledateljima nudi iscrpan komentar na zlostavljanje protiv naroda Saami od strane službenih institucija, suptilno prikazujući uznemirujuću atmosferu koja kod gledatelja izaziva empatiju.

 <https://www.youtube.com/watch?v=4Y3xkshhwLM>



I.-IV.
SŠ

SRIJEDA, **11.03.2020.**
u 8:30h i 11:30h

ČETVRTAK, **12.03.2020.**
u 9:00h i 12:00h

CIJENA ULAZNICE: **10,00 KN**

Korelacija s nastavnim predmetima:

hrvatski jezik, povijest, geografija, sociologija, psihologija, filozofija, etika, vjeronauk

Teme za raspravu:

drama, povijest, Švedska, laponska kultura, promjena, diskriminacija, psihološka okrutnost, kulturalni identiteti i kulturalne različitosti, promjena, prilagođavanje, odrastanje, internat, školovanje



