

JANKO STRIŽIĆ FILM



Izvorni naziv filma: Shaun the sheep the movie

Žanr: animirana avantura

Zemlja i godina proizvodnje: Velika Britanija/Francuska, 2015.

Trajanje filma: 85 min

Režija: Mark Burton, Richard Starzack

Scenarij: Mark Burton, Richard Starzack

Fotografija: Charles Copping, Dave Alex Riddett

Animacija: Will Becher, Steve Cox

Glazba: Ilan Eshkeri

Produkcija: Aardman Animations, Anton Capital Entertainment, StudioCanal

Producenti: Paul Kewley, Julie Lockhart, Peter Lord, David Sproxton

Distribucija: Blitz film i video distribucija

Službena stranica filma: <http://shaunthesheep.com/movie>

Najava filma: <https://www.youtube.com/watch?v=RY8Qt-Vf9s4>

Prikladno za dob: 4+

Korelacija s nastavnim predmetima: hrvatski jezik, medijska kultura, likovna kultura, priroda i društvo, matematika

Kratki sadržaj:

Janko Strižić je pametna, razigrana ovca koja živi sa svojim stadom na Mossy Bottom farmi koju vode Farmer i Bitzer - dobronamjerman, ali neučinkovit ovčar. Kako bi barem malo pobjegao od jednoličnog života na farmi, Janko odluči uzeti slobodan dan, ni ne sluteći da će mu se planovi izjaloviti i da će se planirana zabava pretvoriti u nevjerojatnu pustolovinu. Spletom okolnosti Farmer biva prevezen u velegrad i gubi pamćenje. Vođen tragovima sjećanja šišanja ovaca, postaje frizerom slavnih, a stil Gospodina X hit frizurom.

S druge strane, kako bi vratili Farmera na farmu kojom su u međuvremenu zavladaile svinje, družina kreće u misiju spašavanja. No, kako li će preživjeti svakodnevicu velegrada i izbjeći da ih prepoznaju? Osim što pri kretanju gradskim ulicama i javnim prijevozom moraju po mogućnosti proći potpuno nezapaženo, Janko, Bitzer i ostatak stada naći će se na piku nemilosrdnog lovca na životinje. Kako bi ga nadmudrili, trebat će im "malo vune na glavi", a u nizu pustolovina koje slijede Janko će upoznati i malog napuštenog psića zvanog Slip koji će ga podsjetiti da dom i obitelj nisu nešto što se uzima zdravo za gotovo.

Riječi kritike:

"Janko Strižić je divan, nježan i duhovit crtić, dosad daleko najbolji dugometražni naslov britanskog studija Aardman".

- Jurica Pavičić, *Jutarnji list*

"Dramaturški i narativno dinamično, empatičnim humorom nabijeno i vrlo šarmantno ostvarenje... (Ne)snalaženje likova u gradu i nadmudrivanje s lovcem koji im je za petama autorima pruža priliku za nizanje vrlo zabavnih gegova i situacija s osloncem na britanski humor i ismijavanje tipičnih ljudskih osobina i slabosti. Stop-animacija je izuzetno uspjela, što nimalo ne čudi jer su u studiju Aardman uistinu majstori svog posla".

- J.G., *Port.hr*

"Studio Aardman se vraća na veliki ekran u velikoj formi te će film zasigurno oduševiti i djecu i odrasle, kao i ljubitelje animacije glinamolom po kojoj je studio poznat. Pametne igre riječi, fizička komedija, reference na pop kulturu i klasični britanski humor čine dobitnu kombinaciju."

- James Marsh, *Twitch film*

Janko Strižić – podrijetlo priče

Film se temelji na istoimenoj dječjoj tv-seriji iza koje stoji produkcijska kuća Aardman Animations iz britanskog Bristola koja je stekla slavu početkom 90-ih nizom kratkih, nijemih filmova animiranih stop-animacijom u glinamolu. Ti su filmovi priskrbili Aardmanu globalnu reputaciju, a studio je ponajviše poznat po filmskim uspješnicama "Pobuna u kokošinjcu" i "Wallace i Gromit" te je dosad osvojio više od dvadeset nagrada, uključujući nekoliko dječjih BAFTA nagrada, međunarodni Emmy i Oscara.

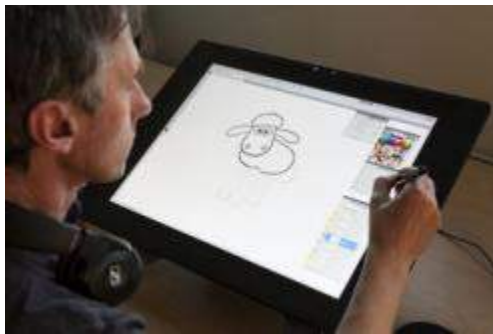
Danas je Janko Strižić glavni dječji *brand* studija, međutim, ova se ovčica oštroumnih vijuga prvi put pojavila 1995. godine u Oscarom nagrađenom Aardmanovom crtiću "A Close Shave" o Wallaceu i Gromitu. U toj je priči Janko Strižić imao malu, ali značajnu ulogu te se uskoro pojavio u svim knjigama i reklamama. A nakon deset godina dobio je i svoju seriju. Prvi crtić o Janku emitirao je BBC 2007. godine, a nedavno je završena i četvrta sezona, tako da je dosad emitirano ukupno 140 epizoda koje se prikazuju u čak 170 zemalja svijeta. Njegova Facebook stranica broji pet milijuna obožavatelja, web stranica dva milijuna mjesečnih posjeta, te se Strižić smatra jednim od najpoznatijih likova u svijetu animiranog filma uopće.

Ponukani iznimnom popularnošću lika, studio Aardman se nakon osam godina emitiranja na BBC-u odlučio pretočiti crtić u dugometražni film. No, producenti su se pitali kako sedmominutne crtiće od kojih svaki ima svoju relativno jednostavnu priču pretvoriti u deset puta dulji film sa složenim zapletom? Kakva bi priča trebala biti? Može li Janko istovremeno privući stariju djecu i odrasle? Hoće li manjak dijaloga predstavljati problem kod zadržavanja pažnje gledatelja tijekom 80-minutnog filma? Ovo su bila samo neka od pitanja koja su se postavljala u producentskoj kući.

Film napravljen stop-motion animacijom

Stop-motion animacija, po kojoj je produkcijska kuća Aardman poznata, strahovito je dugotrajan i naporan proces koji zahtijeva mnoštvo ljudi nevjerojatnog strpljenja. Riječ je o animacijskoj tehnici kojom animator fizički manipulira predmete koji se malo po malo pomiču, a svaki takav pomak se snima, kadar po kadar, čime se na koncu stvara iluzija pokreta. Na "Janku Strižiću" radilo je 20 različitih animatora i 30 izrađivača figurica i maketa koji su pokušavali oživiti fantastičan minijaturni svijet. Svaka stvar na filmu pomno je izrađena rukom. Cijeli tim sastojao se od stotinjak ljudi što je zapravo relativno malo za dugometražni film. Glavni animator Will Becher otkrio je da se snimalo od 40 do 50 kadrova tjedno. Svaki od animatora pokušavao je snimiti tri sekunde materijala dnevno, što je za njih jako puno. No, što se sve događalo iza scene i kako izgleda proces snimanja jednog ovakvog animiranog filma, možete pogledati u zanimljivim videoisječcima na sljedećim poveznicama:

- <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1tDdZpVctucY5wu8EC0TUHTkRottSACI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uGFAIOZK6mM&list=PLZ4rmdfi0ZxzX7b01E3jOUM0W1Q7mJEFj&index=1>.



Slika 1 - Izrada storyboarda



Slika 4 - Kolekcija zamjenjivih usta jedne lutke



Slika 2 - Izrada dijelova modela



Slika 5 - Konstrukcija "ispod kože" lika



Slika 3 - Ispunjavanje kalupa od silikona pri izradi modela



Slika 6 - Animiranje lutaka

Film bez dijaloga

Neobična karakteristika ovog animiranog filma jest potpun izostanak jezika i dijaloga. Glavni animator Will Becher objašnjava da je ta odluka donijela čitav niz dodatnih komplikacija jer je „animatorima dijalog važan jer dodaje određenu razinu likovima. No, Janko, Farmer i Bitzer sve čine vizualno. Način na koji prikazujemo osjećaje i ono što se događa veliki je izazov“. Izrađivačima modela je primjerice Janko bio posebno težak jer ima velike oči i nema obrve. Becher kaže: „Obično se tim dijelom može prikazati mnoštvo emocija, ali on tog dijela nema. Stoga smo pokušali učiniti više s udovima, gestama, općenito pozama i govorom tijela“. Čak ni ljudski likovi ne pričaju, već govore nerazumljivim frfljanjem. Zbog svega toga, cijeli film se oslanja na komediju situacije i komediju tijela. Redatelj su čak pogledali nekoliko klasičnih nijemih filmova Bustera Keatona, Jacquesa Tatija i Charlesa Chaplina ne bi li bolje shvatili kako prenijeti humor bez korištenja riječi. Jedan od redatelja, Richard Starzak, priznaje da su osim *slapstick* komedija na njih utjecali i noviji filmovi poput "Umjetnika", "Mr.Beana" i Pixarov "WALL:E" u kojemu 30 minuta nema ljudskog dijaloga, a upravo se taj dio filma smatra najboljim.

Jeste li znali?

- Postoji ukupno 21 lutka Janka Stičića, a za izradu samo jedne lutke potrebno je tjedan i pol
- Jankova lutkica visoka je 17 cm i teži 100 g
- Ukupan broj modela korištenih u filmu je 354, od čega 157 ljudi i 197 životinja
- 80 metara vune iskorišteno je za potrebe izrade ovčjeg stada. Samu vunu trebalo se posprejati posebnim ljepilom kako bi se zaustavilo "ključanje" pod studijskim svjetlima
- Modelatori su izradili 3000 malih usta i 1000 očiju za likove
- Najsitniji rekviziti korišteni u filmu bili su Bitzerova zviždaljka, Farmerove naočale i Jankov kazetofon
- Na setu je bilo 58 kamera
- Svaki je animator u prosjeku snimao dvije sekunde materijala dnevno, što znači da jednom animatoru treba devet godina da samostalno snimi cijeli film
- Filmska ekipa odala je počast drugim filmovima tijekom "Janko Stičić filma". Primjerice, prizor mačke u životinjskom zatvoru inspiriran je Hannibalom Lectorom
- Na kraju filma ispisani su podaci udruge za demenciju s ciljem podizanja svijesti o posljedicama ozljeda glave i gubitka pamćenja, kako bi se pomoglo oboljelima koji se svakodnevno suočavaju s teškim izazovima, često poražavajućima za pojedince i njihove obitelji

PRIJEDLOG OBRADE FILMA NA SATU

Prije same projekcije potrebno je upitati učenike jesu li ikada čuli za Janka Strižića i gledali njegove crtiće. Posebno treba naglasiti kako je film kojeg će gledati rađen *stop-motion* animacijom što zahtjeva puno rada, kao i da je cijela priča ispričana bez riječi jer postoje i drugi načini na koje se priča može ispričati.

Film inače otvara razne teme za razgovor kod kuće, u vrtiću i u školi. To su primjerice pustolovina, posjet velikom gradu, bonton, prijateljstvo, hrabrost, timski rad, zlostavljanje životinja, život na farmi, neverbalna komunikacija, obitelj, skrb i udomljavanje životinja, animirani film itd.

Nakon projekcije filma i kratke emocionalne stanke, učenike treba upitati kako ih se dojmio film. Nakon što iznesu svoje doživljaje, u razredu bi uslijedila istraživačka rasprava kroz niz pitanja, s time da pitanja i teme koje nameće ovaj film, nastavnici trebaju prilagoditi dobi učenika.

Što vam se svidjelo u filmu? Koja je vaša omiljena scena iz filma? Što se u njoj događa? Je li vam film bio zabavan? Biste li ga preporučili svojim prijateljima i prijateljicama? Zašto da/zašto ne?

Gdje se odvija radnja filma?

*Što je tema ovog filma? (*Zadatak po želji: Većina priča, bilo da je riječ o romanu, filmu ili stripu, sastoji se od svojeg početka, sredine i kraja. Na koliko dijelova možemo podijeliti filmsku priču? Koji su prijelomni trenuci u ovom filmu? Možete li sumirati film u nekoliko rečenica? Odredite redoslijed događaja i svakom dijelu filmske priče pridajte naslov. Samu shemu nacrtajte na ploči.)*

Kako film započinje? Koga upoznajemo u uvodnoj špici filma?

Tko su glavni likovi? Opišite ih. Koji su vam likovi ili lik najsimpatičniji?

Opis likova:

- **Janko Strižić** – vođa stada i glavni junak filma. On je pametna, radoznala i snalažljiva ovca uvijek spremna za avanturu. Svojom živahnom osobnošću razlikuje se od ostatka stada, a njegova ga svojeglavost neprestano dovodi u zahtjevne situacije. Unatoč svojoj nepromišljenosti, Janko ima osjećaj odgovornosti te će se pokušati iskupiti za kaos koji je prouzročio. Također će pokazati kako se uz malo dobrote, kreativnosti i "vune na glavi" mogu riješiti i najkompliciranije situacije.
- **Bitzer** – Farmerov vjerni ovčar i pratitelj. Voli pravila, nadzire stado i čini sve kako bi ovčice zadržao pod kontrolom. Nastoji spriječiti Jankove nestašluke te se ponaša prema njemu poput velikog brata. Uvijek pokušava učiniti ono što je najbolje za svih, a Jankovi ljudi planovi testirat će njegovo strpljenje do krajnjih granica.
- **Farmer** – kratkovidni seljak nesvjestan stvari koje mu se događaju pred nosom. Iako ponekad razdražljiv, Farmer voli dobar humor i miran život na farmi, kao i ispijanje šalice čaja nakon napornog dana. Uz pomoć Bitzera koji ga slijedi u stopu, misli da ima stvari pod kontrolom. No, uskoro će njegove životinje prouzročiti pravi kaos na farmi i okrenuti njegov život naglavačke - doslovno.
- **Stado** – jedna velika sretna obitelj koja često upada u nevolje na farmi. Imaju tendenciju slijediti jedan drugoga, pogotovo Janka kojem će rado pomoći u njegovim planovima. Mogu djelovati kao dobro podmazan stroj. No, nisu previše bistri i bez Jankovog vodstva bili bi hrpa bespomoćnih ovaca.

- **Šinter** – bahati upravitelj skloništa za nezbrinute životinje. Glavni negativac u filmu koji misli da ga nasilničko ponašanje prema životinjama čini moćnijim. Prezire životinje, pogotovo lualice koje hvata željeznim stiskom. Uz pomoć napredne opreme, ništa mu ne može promaknuti, a njegov je uspjeh stopostotni...barem dok ne naiđe Janko i njegova družina.
- **Slip** – nespretni pas lualica koji se smuča ulicama grada i živi pod svodovima. Iako ima smiješne zube i nije najljepše pseto u kvartu, Slip ima vrlo nježnu prirodu i jednostavno je divan. Naučio se brinuti sam o sebi, međutim, sve što želi u životu je imati vlasnika koji bi se s ljubavlju brinuo o njemu. Nakon što se sprijatelji s Jankom, pomoći će mu u njegovoj ne tako jednostavnoj misiji.

Život na farmi i ovčji svijet

Kako izgleda svakodnevni život na farmi? Opišite. O čemu se sve jedan vlasnik farme mora brinuti? U filmu upoznajemo različite vrste životinja. Koje životinje ste primijetili? Što znate o ovacima? Kako izgledaju? Kako se zove njihov mužjak, a kako mladunac? Čime se hrane? Žive li samostalno ili u stadu? Zbog čega se izgajaju? Koje ovčje proizvode koristimo? Što pokriva tijelo ovce? Ovčja vuna naširoko se koristi, a postupak kojim se dobiva striža, što znači šišanje ovaca. Kako se zovu psi koji čuvaju ovce? Jesu li ovce pametne? (neki smatraju ovce slabije inteligentnima te pasivnima jer slijede stado). Ukoliko imate pristup internetu, istražite svijet ovaca (u školi ili kod kuće) i saznajte nešto više o njima. Možete napraviti plakat, ali i izraditi ovčicu od plastelina/glinamola. I za kraj, jeste li ikada čuli za izraz "crna ovca" u obitelji? Što bi to značilo? Također, koja je posljedica brojanja ovaca?

Zašto su ovce iz filma odlučile uzeti slobodan dan? Kakav je plan osmislio Janko?

Komentiraj izreku: "Pazi što želiš, da ti se ne ostvari".

U kakve nevolje upada Janko i njegova družina?

Što se dogodilo s Farmerom?

Tko je u međuvremenu zavladao farmom?

Kroz koje pustolovine družina prolazi kako bi vratila Farmeru kući?

Prepoznaje li Farmer svoje životinje? Zašto ne? Kako se Janko osjeća nakon susreta u frizerskom salonu?

Iako je farmer zbog udarca u glavu privremeno izgubio pamćenje, ipak neke uspomene zadržava. Koje? (šišanje ovaca) Budući da je farmer cijeli život šišao ovce, u gradu je vrlo brzo dobio posao. Koji? Zbog čega njegov stil šišanja postaje hit na društvenim mrežama iako je sama frizura jako smiješna?

Mogu li se ovce sakriti u velikom gradu? Na koji način? Kako je protekao odlazak Janka i njegove družine u grad? Znaju li se ponašati pristojno u restoranu? Koje su sličnosti i razlike između farme i velegrada? (Mnoge su stvari, poput automatskih vrata i restorana, vrlo različite od života na farmi. No, neke su stvari iste, primjerice, ljudi se isto šišaju.) Budući da su po prvi puta posjetili velegrad, da li im se grad činio zastrašujućim? Možemo li se izgubiti u velikom gradu? Kakvi nam crteži pomažu da se ne izgubimo u gradu? (postoje razne mape na pločama diljem grada koje sadrže cestovnu mrežu, imena ulica i glavnih gradskih spomenika) Tko je zarobio životinje u gradu? Gdje ih Šinter odvodi? Kako izgleda sklonište za životinje? Kako u njima životinje žive? Što mislite, imaju li životinje svoja prava? Postoje li ljudi koji krše prava životinja? Znate li za takav slučaj? U svakom gradu postoje mjesta na kojima se ljudi brinu o životinjama. Primjerice, veterinarske stanice. Isto tako postoje privremena skloništa za životinje jer mnogi psi i mačke nemaju dom. Istraži koja su ta mjesta i saznaj kome se

trebaš obratiti ako želiš pomoći životinjama, udomiti kućnog ljubimca ili pak prijaviti nekoga tko zlostavlja životinje.

Jesu li Janko i Bitzer uspjeli izaći iz zatvora? Kako? Tko im je pomogao? Jeste li ikada pomogli prijatelju u potrebi? Ako da, što ste točno učinili? Zašto je važno pomoći prijatelju u potrebi?

Je li važno raditi zajedno, timski? Upitajte učenike da li i oni ponekad rade u timu te im objasnite kako je timski rad važan i za ljude, primjerice u sportu, prilikom izgradnje velike zgrade ili na nekom drugom velikom projektu.

Na koji se način družina uspjela vratiti na farmu? Kako izgleda konj pantomimičar?

Kako film završava?

Što mislite, koja je pouka filma?

Mala Jankova želja da ima slobodan dan i da se odmakne od rutine na farmi pretvorila se u veliku avanturu. Janko počinje cijeniti to što ima, pogotovo nakon što je upoznao Slipa, psa lutalicu. *Što je Janko shvatio? Neki kažu da ono što imamo ne cijesimo dok ne izgubimo. Što mislite o tome?*

Filmska izražajna sredstva:

Je li vam se svidjela animacija? O kojoj se vrsti animiranog filma radi? Janko Stržić napravljen je stop-motion animacijom (pogledaj više na str.4.). Po čemu se takva animacija razlikuje od drugih crtića koje ste nedavno gledali? Da li vas stil crtića podsjeća na neki drugi film koji ste imali prilike vidjeti?

Zvukovi u ovom filmu imaju veliku ulogu. Zašto? Koja je njihova uloga? Na koji način komuniciraju likovi u filmu? Može li se zvukom pripovijedati u filmu? Koji su zvukovi korišteni u filmu? Kada biste snimali crtić, što mislite, čime biste sve mogli stvoriti zvukove? Koje bi primjerice stvari iz učionice koristili za stvaranje zvučnih efekata?

Što je pak s glazbom, možemo li po glazbi zaključiti što se u nekom prizoru događa? Kako? Na koji je način glazba povezana s pričom? Može li se njome stvoriti komičan ili napeti učinak? Slijedi li glazba primjerice akciju u filmu? Pokušajte zamisliti da nema glazbe u filmu. Da li bi se nešto promijenilo u vašem doživljaju?

Zadaci za učenike:

- Kojom ocjenom (od 1 do 5) biste ocijenili ovaj film i zašto? Napišite filmsku kritiku.
- Kako bi učenici razumjeli što sve čini dobru priču, njezinu strukturu kao i načine na koje ona može biti ispričana, možete im zadati zadatak da ispričaju priču bez riječi. Učenike podijelite u parove. Neka odaberu jednu priču/bajku i razmisle kako će ju ispričati svom partneru bez izgovornih ili napisanih riječi. Nakon što to učine, trebaju objasniti na koji su to način učinili. Je li partner shvatio priču i da li je u stanju prepričati? Ukoliko je, zadatak je uspješno obavljen.
- Neka učenici zamisle da su Janko Stržić, Bitzer i ostatak stada ostali zatočeni u velegradu i trebaju njihovu pomoć kako bi se vratili na svoju farmu Mossy Bottom. Zadatak učenika jest da izmislite napravu koja će Jankovu družinu prevesti natrag kući. Neka razmisle na koji će ih način transportirati kod kuće. Kako će putovati? Kako će se kretati? Koje vrste prijevoza poznaju? Možete li izmisliti neko svoje vozilo? Od čega bi bio napravljen vaš izum? Kako bi vaša naprava radila i izgledala? Koje gorivo bi koristila? Kako bi se zvao vaš izum i biste li mu dodali neki svoj zaštitni znak? Zaštitni znakovi mogu biti sastavljeni od mješavine simbola, slika, slova ili riječi. Kažite učenicima kako danas mnogi predmeti, primjerice iz razreda, postoje zahvaljujući kreativnim idejama nekih pojedinaca. Ti predmeti imaju svoj dizajn, naziv, zaštitni

znak te su zaštićeni pravima kako bi se spriječilo da netko drugi kopira nečiji izum, trud i ideju.

- Janka Stržića također je netko izmislio. Kao i samu radnju i priču filma. Inače se u filmu mora prvo napraviti scenarij i potom se cijela priča i ideje nacrtaju u jednu knjigu. To je tzv. storyboard koji izgleda poput stripa te se po njemu snima film, kadar po kadar. Jednom animatoru potrebno je 10 minuta da nacrtaju jednu sliku. Ako animator crta 100 slika na dan, koliko sati mora crtati svakoga dana?
- Osim matematičkog zadatka, učenici se mogu okušati i u izradi stripa. Također, mogu osmisliti jedan novi životinjski lik koji bi se pridružio Janku Stržiću. Kako će izgledati vaš lik? Koji će biti njegov zadatak? Hoće li imati neku posebnu moć? Kako će se kretati? Hoće li možda imati nekog neprijatelja? Neka učenici nacrtaju lika i opišu riječima njegov karakter i misiju. Za inspiraciju im mogu poslužiti likovi iz filma.
- Umnožite ilustracije likova iz filma (slikovni prilozi u vodiču) te ih podijelite djeci. Zajedno ih opišite i potom obojite.

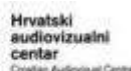
Izvori:

- <http://www.blitz-cinestar.hr/cinestar/janko-strizic-film/3160>
- http://press.optimumreleasing.net/dyn/Production%20Notes_SHAUN%20.pdf
- <http://www.intofilm.org/news/articles/behind-the-scenes-shaun-the-sheep-movie#.VNySAy4QmrQ>
- <https://www.tes.co.uk/teaching-resource/Shاون-the-Sheep-The-Movie--Making-Your-Movie-11010535>
- <http://www.crackingideas.com/teachers/>
- <https://www.pinterest.com/ipoeducation/shاون-the-sheep-education-pack/>
- <http://learningwithshaun.weebly.com/shاون-lessons.html>
- <http://www.velikabritanija.net/2015/02/17/najava-janko-strizic-shاون-the-sheep/>
- <http://www.bigissue.com/features/4848/sheep-thrills-aardman-animations-on-bringing-shاون-the-sheep-to-the-big-screen>

* Kako bi Kino Valli poboljšalo produkciju kvalitetnih filmskih naslova za djecu i mlade, voljeli bismo dobiti i povratnu informaciju učenika, nastavnica i nastavnika. Svoje osvrte i razmišljanja možete nam slati na fus@kinovalli.net



Projekt FUŠ realiziran je uz potporu





Shaun ^{the} Sheep **MOVIE** IN CINEMAS 2015



© 2014 ABBEMA ANIMATIONS LIMITED AND STUDIOCANAL S.A.

JOIN THE FLOCK
#SHAUNTHESHEEPMOYIE
WWW.SHAUNTHESHEEP.COM

THE BIG CITY

Shaun the Sheep MOVIE

IN CINEMAS 2015



JOIN THE FLOCK

#SHAUNTHESHEEPMOVIE

WWW.SHAUNTHESHEEP.COM

THE BIG CITY

Shaun the Sheep MOVIE

IN CINEMAS 2015



JOIN THE FLOCK

#SHAUNTHESHEEPMOVIE

WWW.SHAUNTHESHEEP.COM

THE BIG CITY

Shaun the Sheep MOVIE

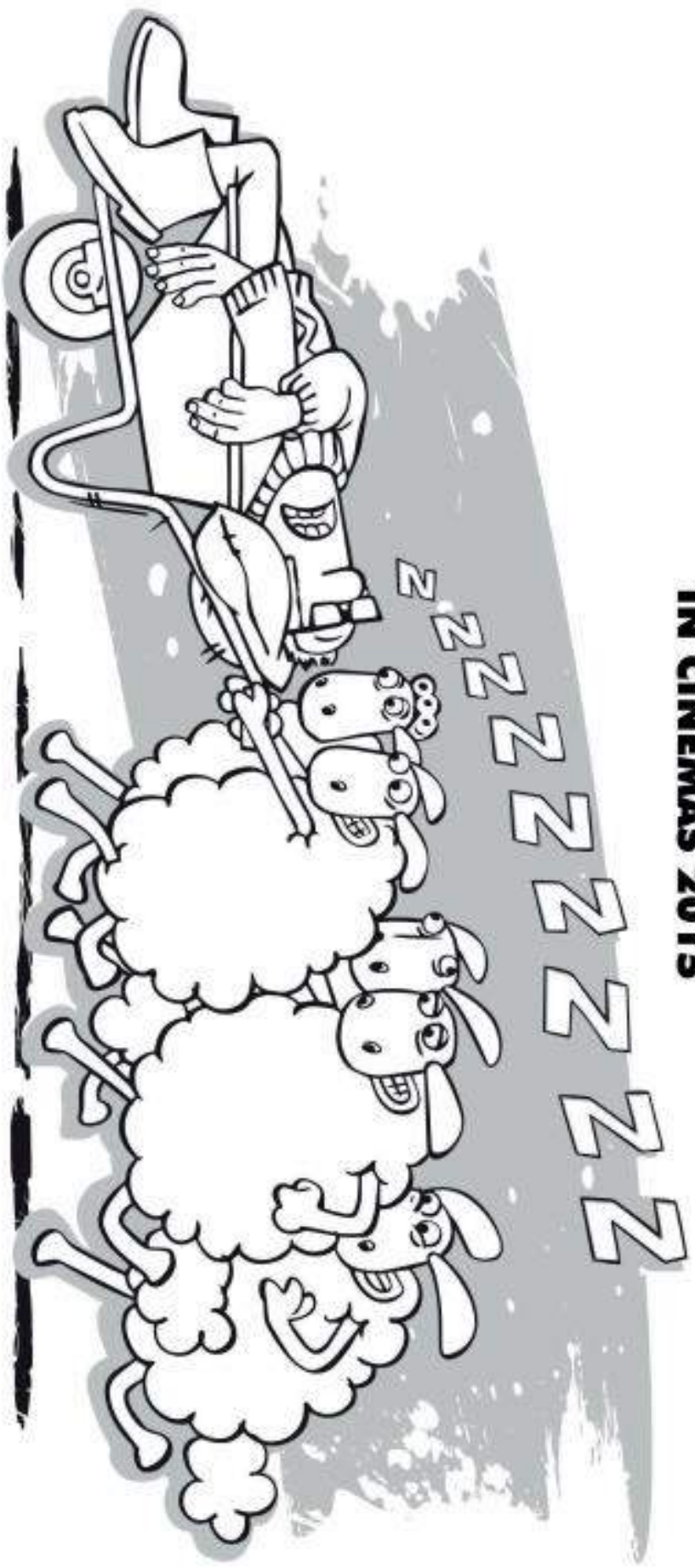
IN CINEMAS 2015



JOIN THE FLOCK
#SHAUNTHESHEEPMOVIE
WWW.SHAUNTHESHEEP.COM



Shaun ^{the} Sheep **MOVIE** IN CINEMAS 2015



© 2014 AARDMAN ANIMATIONS LIMITED AND STUDIOCANAL S.A.

JOIN THE FLOCK
#SHAUNTHESHEEPMOVIE
WWW.SHAUNTHESHEEP.COM

THE BIG CITY

Shaun the Sheep MOVIE

IN CINEMAS 2015



JOIN THE FLOCK

#SHAUNTHESHEEPMOVIE

WWW.SHAUNTHESHEEP.COM

Shaun the Sheep MOVIE

IN CINEMAS 2015



© 2014 AARDMAN ANIMATIONS LIMITED AND PUBLISHING S.A.

JOIN THE FLOCK

#SHAUNTHESHEEPMOVIE

WWW.SHAUNTHESHEEP.COM

THE BIG CITY

Shaun the Sheep MOVIE

IN CINEMAS 2015



JOIN THE FLOCK

#SHAUNTHESHEEPMOVIE

WWW.SHAUNTHESHEEP.COM

Pomogni Janku Strižiću da nađe put do farme!

