

FUŠ – Film u školi vam predstavlja film

## ČAROBNO SREBRO

(Julenatt i Blåfjell / Magic Silver, r. K. Launing i R. Uthaug)



***Uvodna riječ i razgovor uz projekciju filma – Marko Rojnić***  
***Pedagoške materijale pripremio Krešimir Mikić, filmofil i profesor***

**(prosinac 2011.)**

**Naslov originala:** Julenatt i Blåfjell / Magic Silver

**Žanr:** avantura, obiteljski, fantastika, film za djecu

**Zemlja i godina proizvodnje:** Norveška, 2009.

**Scenarij:** Gudny Ingeborg Hagen, Thomas Moldestad

**Režija:** Katarina Launing, Roar Uthaug

**Uloge:** Ane Viola Andreassen Semb, Johan Tinus Austad Lindgren, Jan Gunnar Røise, Finn Schau, Kari-Ann Grønsund, Kyrre Hellum, Martin Slaatto

**Kamera:** Gaute Gunnari

**Glazba:** Tormod Ringnes

**Producent/i:** Jørgen Storm Rosenberg, Lasse Greve Alsos

**Trajanje filma:** 84 min

**Kratki sadržaj:** Princeza Bluerose maleni je gnom koji živi duboko u norveškim planinama. Mala skupina gnoma odgovorna je za prijelaz iz dana u noć. Taj se trenutak naziva čarobni sat, a omogućava ga čarobno srebro koje ti gnomi posjeduju. Kada dođe do krađe tog srebra, na svijet pada vječita tama. Princeza Bluerose kreće na veličanstveno putovanje kako bi vratila srebro i izbacila svijet iz vječite tame.

*Čarobno srebro* temelji se na popularnoj norveškoj televizijskoj seriji. Riječ je o klasičnoj božićnoj seriji koja je ukorijenjena u sjećanju mnogih generacija i vezuje se za božićno raspoloženje.

#### **POMOĆ NASTAVNIKU:**

Ovdje donosimo hrvatske i strane kritike o filmu, različite stavove, kako bi donekle pomogli nastavniku prije njegove pripreme za obradu filma na satu.

[http://www.filmski.net/filmovi/uskoro/5434/carobno\\_srebro](http://www.filmski.net/filmovi/uskoro/5434/carobno_srebro)

<http://www.imdb.com/title/tt1438462/>

<http://nosf.net/2010/10/fantastika-na-zff-u/>

#### **Filmske kritike:**

Autor: [Lancaster\\_Film](#), Velika Britanija

*Čarobno srebro* temelji se na popularnoj norveškoj televizijskoj seriji. Riječ je o klasičnoj božićnoj seriji koja je ukorijenjena u sjećanju mnogih generacija i vezuje se za božićno raspoloženje.

*Čarobno srebro* je element koji kontrolira prijelaz iz noći u dan. Mala je zajednica Gnoma zadužena za održavanje prijelaza u trenutku dana koji se naziva Čarobni sat. To su Plavi Gnomi. No njihov je kralj bolestan. Kada njegova mlada kći, princeza Bluerose, sazna kako ljudi koriste nešto što se zove « novac » kako bi došli do lijeka kada je netko bolestan, riskira sve kradući novac od lokalnih ljudi i tako pokreće niz događaja koji će nepovratno promijeniti život Plavih Gnoma.

Ugođaj *Čarobnog srebra* podsjeća na *Gospodara prstenova*, mada je lakši i bliži djeci. Neizvjesnost i napetost uspješno su postignuti, a film djeluje na više emotivnih razina zbog čega ga je vrlo ugodno gledati.

Mladij se junakinji, princezi Bluerose, u pustolovinama pridružuje i crveni gnom. Radnja u koju su uključeni likovi dobro je promišljena. Dvoje glumaca stvorilo je dopadljive likove s vjerodostojnim reakcijama na zastrašujuće zadatke i događaje s kojima se suočavaju. Lik čovjeka u filmu glumi veliki norveški glumac čija izvedba izaziva u gledatelju suosjećanje i žaljenje, iako je istovremeno i izvrstan negativac.

Film je odličan odabir za djecu, kao i za gledanje u obitelji u božićno vrijeme.

#### **Prijedlog obrade filma na satu Medijske kulture:**

Svaki nastavnik bi trebao film *Čarobno srebro* pogledati barem dva puta prije raščlambe filma s učenicima. Prilikom prvog gledanja filma trebao bi izdvojiti osnovne teme koje se prožimaju kroz cijeli film. To su: **prijateljstvo, smrt, zajedništvo, strah i hrabrost.**

Nastavnicima bi valjalo preporučiti i da malo dublje prouče tematiku norveških mitova, mitologiju, njihovu kulturu, a posebice temu patuljaka. Tko su patuljci? Što znamo o njima iz nekih mitova? Zašto se više pripisuju određenim podnebljima? Postoje li u Hrvatskoj neki mitovi ili legende vezane uz patuljke?

Poglavito će takve informacije pomoći lakšem pristupanju razgovora o patuljcima s učenicima. Bilo bi dobro da osim nekih priča o patuljcima, nastavnici pripreme i različite vizualne artefakte (fotografije različitih patuljaka) koje će kasnije rabiti u razgovoru s učenicima.

#### **U razredu s učenicima:**

##### **Prije gledanja filma:**

Na početku sata pokažemo učenicima unaprijed pripremljene fotografije različitih vrsta

patuljaka. Potom pokušavamo povezati pojam patuljka i učenikov emocionalno iskustveni doživljaj patuljka.

Znate li što ove fotografije prikazuju?

Tko su patuljci? Kakva su to bića? Jesu li to malena bića? Kako bi ih još opisali?

Što mislite o značenju njihovih kapica?

Jeste li možda ikada vidjeli nekog patuljka? Ako jeste, kako je izgledao?

Kako zamišljate život jednog patuljka?

***Film Čarobno srebro koji ćemo danas pogledati govori o životu patuljaka te jednoj tajni koju samo oni znaju. Upoznat ćemo patuljke i otkriti njihovu tajnu.***

### **Projekcija filma**

#### **Nakon gledanja filma:**

Kako vas se dojmio film?

Gdje i kada se zbiva radnja filma?

Tko su glavni likovi?

Koji je ovo filmski rod i filmska vrsta?

Što mislite, kome je namijenjen ovaj film, djeci ili odraslima?

Gdje žive patuljci?

Kako izgledaju? Jesu li svi patuljci maleni? Po čemu se razlikuju djeca patuljci, a po čemu odrasli patuljci?

Kako žive? Žive li svi zajedno?

Koju tajnu čuvaju Plavi patuljci?

Koja su njihova glavna pravila? Pridržavaju li se svi tih pravila?

Kako se igraju djeca patuljci kada mogu izaći van? Igrate li se i vi na sličan način preko zime?

Tko je Plava Ruža? Zašto se boji izaći van iz planine? Kako nazivamo taj osjećaj kada se nečeg jako bojimo? Je li vas ikada bilo nečega jako, jako strah? Čega?

Kada Plava Ruža izlazi prvi put iz planine? Zašto to čini? Što ju "nosi"?

Smatrate li da je Plava Ruža pokazala svoju hrabrost?

Koga Plava Ruža susreće u selu? Tko je dječak Dreng? Po čemu su Crveni patuljci različiti od Plavih patuljaka, a što im je zajedničko?

Što se patuljcima dogodi, kad ih čovjek pogleda u oči?

Zašto farmer ne voli patuljke? Što on čini? Opiši odnos farmera i patuljaka.

Kakav je odnos Crvenih i Plavih patuljaka na početku filma, a kakav u završnici filma? Što mislite da ih je povezalo na kraju filma? Kojim bi riječima to najbolje opisali?

Što mislite jesu li patuljci međusobno pravi prijatelji? Gdje ste to u filmu zapazili, u kojim trenucima ili postupcima likova?

Što je to "čarobno srebro"? Kako ono djeluje? Što se događa ako "čarobno srebro" dođe u ljudske ruke?

Mislite li da Plavi patuljci na neki način čuvaju i paze ljude? Objasni kako.

Kako film završava?

Jesu li svi likovi na broju? Koji nedostaju, kako su oni nestali?

Što znači da na kraju filma Ružinog Oca planina zove? Je li on zaista zauvijek nestao ili je još uvijek tu, nazočan? Kako je i u kojem obliku nazočan uz Plavu Ružu?

Kako se opraštaju Crveni patuljci od Plavih patuljaka? Jesu li oni zaista pravi prijatelji? Zašto? Gdje ste to uočili, u kojim situacijama?

Koji su vam likovi ili lik najsimpatičniji?

Koji vam je prizor u filmu najnapetiji?

***Filmska izražajna sredstva:***

Kojom bojom je cijeli film obojen? Što misliš zašto je autor filma cijeli film obojio u plavičaste tonove?

Kakav je prostor u kojem žive Plavi patuljci, a kakav u kojem živi farmer? Po čemu su slični, a po čemu različiti?

Kakva je glazba? Što misliš je li glazba pomalo misteriozna? Što znači misterioznost?

Jesi li i u kojim trenucima primijetio brže pokrete kamere?

Koji su prizori snimljeni u studiju?

Ako ste gledali filmove iz serijala *Gospodar prstenova*, uočavate li neke sličnosti s ovim filmom?

Ima li u ovom filmu specijalnih efekata (trikova) ? Smatrate li da film ovakve tematike može biti zanimljiv i onda, kada nema specijalnih efekata?

Kojom bi ocjenom od 1 do 5 ocijenili ovaj film? Obrazložite svoju ocjenu.

**Zadaci za učenike:**

1. Kako bi objasnili rečenicu «Ljudi mogu vjerovati u patuljke»? Što mislite koje su sličnosti, a koje razlike među ljudima i patuljcima? Napišite svoja razmišljanja u bilježnicu.
2. Kada bi sreli nekog patuljka što bi ga pitali? Kako bih mu pristupili? O čemu bi voljeli s njim razgovarati? Napišite svoja razmišljanja u bilježnicu.

**Nastavni listić za učenike:**

1. Tko su glavni likovi filma Čarobno srebro?
2. Napišite nekoliko riječi kojima bi najbolje opisali Plave patuljke, a kojim Crvene ?

Plavi patuljci:

Crveni patuljci

3. Ukratko napišite filmsku priču ovog filma, pritom pazite na strukturu filmske priče.
4. U kojim se dijelovima filma priča odvija sporije, a u kojima brže? Postoji li za to opravdanje?
5. Nacrtajte kapice za patuljke.
6. Nacrtajte Čarobno srebro.
7. Pogledajte ,ako već niste jednom odličan crtić slavnog Walta Disneya *Snjeguljica i sedam patuljka* iz 1937. godine. Čini li vam se crtani film bolji od igranog za prikazivanje svijeta patuljaka ili je to svejedno?
8. Kad bi imali Čarobno srebro što bi učinili s njim?
9. Neki su stručnjaci napisali da im ovaj film izgleda poput kazališta lutaka, a da su samo likovi živa, ljudska bića. Slažete li se s tom tvrdnjom?



KINO *Valh'*

