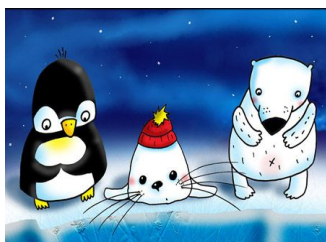
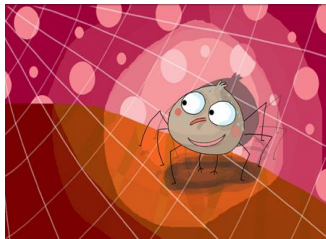


FUŠ – Film u školi vam predstavlja

**kolaž crtića AMO - TAMO**  
**Ivane Guljašević**



**(veljača/ožujak 2012.)**

## Umjetnička i pedagoška vrijednost crtanih filmova Ivane Guljašević

(stručni osvrt)

Djeca imaju prirodnu naklonost za otkrivanje, istraživanje i učenje, a crtani je film po mnogočemu izvrsna platforma za prenošenje znanja, poruka i pouka, osobito za djecu predškolske dobi koja su tek na pragu prave pismenosti i za djecu niže školske dobi.

Svaka se tema, pa i ona najkompleksnija, ako se obradi na prihvatljiv i prilagođen način, može približiti djeci. Stvarajući crtane filmove, Ivana Guljašević ozbiljno promišlja o tome, oslanjajući se dosljedno na interese i iskustva djece. Njezini su crtani filmovi bez imalo nasilja, s mnogo šaljivih elemenata, s prikladnim, ali nenametljivim odgojnim porukama i poukama. Likovi (bez obzira jesu li to životinje ili ljudi), kao i sadržaj, bliski su djeci. Djeca se rado poistovjećuju s glavnim junacima, imaju snažnu želju za rješavanjem njihovih problema ili nedoumica, rastužuje ih nepravda, nasmijava ih nespretnost i nestašnost, raduje ih sretan završetak. Ivana Guljašević to dobro zna, pa u svojim crtanim filmovima upravo to djeci i nudi.

Crtani filmovi Ivane Guljašević uključuju često i podržavanje vrijednosnih stavova u skladu s intencijama suvremenog humanističkog odgoja (pozitivna slika o sebi, odnosi s drugima, prihvaćanje različitosti, odnos prema okolišu). Njezini crtani filmovi uravnoteženo potiču jačanje spoznajnih sposobnosti kroz rješavanje problema, sistematiziranje postojećeg i stjecanje novog znanja, usvajanje važnih informacija na određenu temu (što je ponuđeno na zabavan i nenametljiv način), podržavanje odgojnih vrijednosti uvažavajući primjereno razvojne potrebe i iskustvo djece predškolske i niže školske dobi.

Kad jednom pogledaju crtane filmove Ivane Guljašević, djeca im se rado vraćaju, a ponovno gledanje predstavlja im svaki put novi izazov, iznova budi znatiželju za svijet koji ih okružuje, otvara im nove spoznaje, potiče ih na usvajanje novih i raznovrsnih informacija, zamjećivanje detalja i upijanje novih znanja.

Izvrsne scenarije (vlastite ili Brune Kumana) Ivana Guljašević čarobnim ilustracijama, vještom animacijom, majstorskom režijom i odličnom montažom pretvara u svevremenske crtane filmove za djecu. Njezini su crtani filmovi rađeni u maniri Zagrebačke škole crtanog filma i iznimno su vrijedan prilog ne samo Hrvatskoj nego i svjetskoj produkciji crtanih filmova. To se neprestano potvrđuje brojnim pozivima na festivale u Hrvatskoj i u svijetu. A izvrsnost Ivaninih crtanih filmova prepoznali su i u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu uvrstivši ih u program art-kina Metropolis.

Uz nesumnjivu umjetničku vrijednost, crtani filmovi Ivane Guljašević imaju i veliku pedagošku vrijednost. To su spoznali i organizatori FUŠ-a u čiji su se program ovi filmovi odlično uklopili.

**Pripremila:** Snježana Marić, glavna urednica Smiba, urednica slikovnica i knjiga za djecu, producentica crtanih filmova

Po struci: dipl. novinarka i dipl. odgojiteljica predškolske djece

### U PRILOGU:

Crteži Ivane Guljašević koje je pripremila kako bi ih djeca sama obojila po želji. Preporučamo da ih umnožite i podijelite djeci na nastavi.

## IVANA GULJAŠEVIĆ

Diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 2000. bavi se crtanim filmom. Do sad je režirala i animirala 21 kratki animirani film za djecu. Za njih 12 napisala je scenarij, a ostalih 9 scenarija potpisuje Bruno Kuman. Filmovi su u produkciji Školske knjige (časopis Smib) i Igubuke. Prikazivani su na festivalima diljem svijeta. Od četiri crtana filma nastale su i slikovnice (*Čarapojedac*, *Muha Zunza*, *Pauk Praško* i *Kako je snijeg pao*). Za film *Kao nekim čudom*, u produkciji Zagreb filma, nagrađena je prvom nagradom za najbolji film u kategoriji pet minuta na festivalu FIKE u Portugalu te posebnim priznanjem žirija na 14. Fanofilmfestivalu u Bellochiju, Italija. Ilustrator-animator je na vrlo uspješnom serijalu *Danica i prijatelji* (150 epizoda) na HRT-u. Osim filmom, aktivno se bavi ilustracijom knjiga, slikovnica, udžbenika i časopisa, i stripom, te je autor stripa Luka u časopisu Radost. Više puta je nagrađivana za ilustraciju, strip i književni tekst. Autorska slikovnica *Kako je krokodil Marko pronašao svoj dom* uprizorena je u lutkarskom kazalištu I.B.Mažuranić. Napisala je i ilustrirala tri autorske slikovnice i jednu knjigu za djecu i mlade.

### FILMOGRAFIJA

2000.

- **Kao nekim čudom**, scenarij I. Guljašević, produkcija Zagreb film

2005.

- **Čarapojedac**, scenarij I. Guljašević, produkcija Autorska kuća

2008.

- **Nestašni sob**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga
- **Zaljubljeni mačak**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga

2009.

- **Bubonogomet**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga

2010.

- **Pauk Praško**, scenarij B. Kuman, produkcija Školska knjiga
- **Muha Zunza**, scenarij B. Kuman, produkcija Školska knjiga
- **Kako je snijeg pao**, scenarij B. Kuman, produkcija Školska knjiga
- **Čovječuljak Snovuljak**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga
- **Riblja škola**, scenarij B. Kuman, produkcija Školska knjiga
- **Tri strašna zmaja**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga

2011.

- **Potruga**, scenarij B. Kuman, produkcija Autorska kuća i Igubuka
- **Pticani**, scenarij B. Kuman, produkcija Školska knjiga
- **Lude želje**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga
- **Ježeva škola**, scenarij B. Kuman, produkcija Školska knjiga
- **Amo-tamo**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga i Igubuka
- **Pio**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga i Igubuka
- **Hopa, hopa, konjiću**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga i Igubuka
- **Kuća iznad čudovišta**, scenarij i koredateljica S. Lovrenčić, produkcija Autorska kuća i Mala zvona

2012.

- **Bo-tuov bubanj**, scenarij B. Kuman, produkcija Školska knjiga i Igubuka
- **Gašpar**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga i Igubuka
- **Drveni neboder**, scenarij I. Guljašević, produkcija Školska knjiga i Igubuka

2006. – 2012.

- Animator i glavni crtač na serijalu **Danica i prijatelji** u produkciji HRT-a (do sad snimljeno 150 epizoda u trajanju od pet minuta po epizodi)

